

(*)USÛLÜ: YÜRÜK SEMÂÎ

(AZERİ)

$\text{♩} = 240$

NİHAVEND ŞARKI

ATEŞ ALEVDE DEĞİL, ASIL KÖZDE GİZLİDİR

MÜZİK: ÖZGEN GÜRBÜZ

SÖZ: HÜSAMETTİN OLGUN



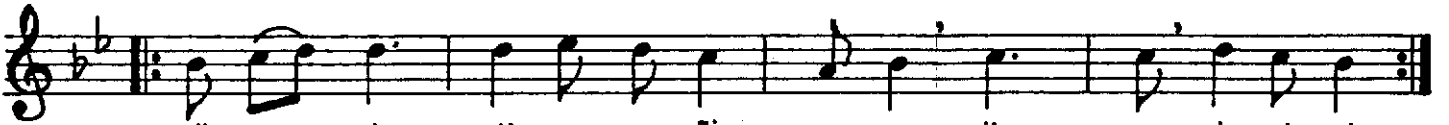
ARANAGME



MİYAN SAZI



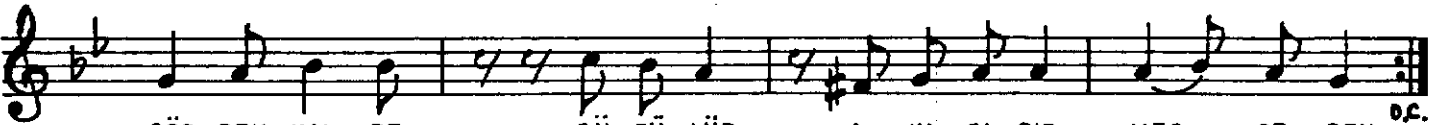
A TEŞ A LEV DE DE ĞİL A SIL KÖZ DE GİZ Lİ DİR



GÜ ZEL LİK GÖZ DE DE ĞİL A SIL ÖZ DE GİZ Lİ DİR



REN Gİ DE ĞİL GÖZ LE RİN BA KI I DIR MES TE DEN



GÖZ DEN KAL BE SÜ ZÜ LÜP A KI ŞI DIR MES TE DEN



NAĞ ME GÖN LÜN E SE Rİ SAN MA SAZ DA GİZ Lİ DİR



BES TE NİN GÜ ZEL Lİ Ğİ ÖN CE SÖZ DE GİZ Lİ DİR DE GİZ Lİ DİR

(AĞIRLASARAK)

GÜ ZEL SÖ ZÜN GÖ NÜL DEN ÇI KI ŞI DIR MES TE DEN

DU DAK TAN KAL BE Gİ DİP YA KI ŞI DIR MES TE DEN

YA KI ŞI DIR MES TE DEN (SON)

(SAZLAR HIZLANARAK)

Fârûk.

ATEŞ ALEVDE DEĞİL, ASIL KÖZDE GİZLİDİR.
GÜZELLİK GÖZDE DEĞİL, ASIL ÖZDE GİZLİDİR.

RENGİ DEĞİL GÖZLERİN, BAKIŞIDIR MESTEDEN.
GÖZDEN KÂLBE SÜZÜLÜP AKIŞIDIR MESTEDEN.

NAĞME, GÖNLÜN ESERİ; SANMA SAZDA GİZLİDİR.
BESTENİN GÜZELLİĞİ ÖNCE SÖZDE GİZLİDİR.

GÜZEL SÖZÜN GÖNÜLDEN, ÇIKIŞIDIR MESTEDEN.
DUDAKTAN KALBE GİDİP, YAKIŞIDIR MESTEDEN.



USÛLÜN VURULUŞU